

地蔵菩薩像の設置環境による保存状況、色の差について

このPDF文書(1ページ目)を3枚+鉛筆画が一点のみのファイルをA4サイズで1枚(2ページ目)印刷すると、A5サイズで地蔵尊の塗り絵ができます。

(面倒かもしれない方法:このページと2ページ目を「2ページを1枚にして印刷」を「A3サイズで一回だけ」コンビニコピー機で出力すると、いいこと[!]があるかも?)



- ① 真新 しい、白っぽい
- ② 雨で濡れる・晴れて乾くのくり返して黒くなる
- ③ 近くが赤い土質、もしくは金属や硫黄等を扱う工場近く
- ④ 全体が白色のコケに覆われる
- ⑤ " 緑色のコケ
- ⑥ コケふしている
- ⑦ 全体が黄色っぽい



2016年3月21日・日宮小利根
(ことぬち)

地蔵菩薩像の設置環境による保存状況、
色の差について

- ① 真新しい、白っぽい
- ② 雨で濡れる・晴れて乾くのくり返して黒くなる
- ③ 近くが赤い土質、もしくは金属や硫黄等を扱う工場近く
- ④ 全体が白色のコケに覆われる
- ⑤ “ 緑色のコケ
- ⑥ コケふしている
- ⑦ 全体が黄色っぽい



2016
年 3 月 21 日
日宮小利根
(ことゆり)