

# 地蔵菩薩像の設置環境による保存状況、色の差について

- (1) 真新しい、白っぽい
- (2) 雨で濡れる、晴れて乾くの繰り返し
- (3) 近くが赤い土質、もしくは金属や硫黄等を扱う工場近く
- (4) 全体が白色の苔に覆われている
- (5) 淡い緑色の苔
- (6) 苔むしている
- (7) 全体が黄色っぽい



Kotone himiya (ことねっち)